

Hos våra drömmare är det i Stockholm alltid sommar liksom hos stadsplanerarna

Just nu visar sig Stockholm från sin bästa sida. Lättklädda människor flanerar på gatorna, människor sitter i solen utmed kajerna och restauranger och kaféer har ställt ut bord på gatorna. Det är när Stockholm är som finast, det Stockholm vi vill visa för alla utländska gäster.

Tyvärr är det inte alltid så. Sommarmånaderna försvinner snabbt. Men på arkitektskisser över nya platser är Stockholm i ständig sommarskrud. Nu senast har jag sett nya Slussen presenterad med människor i sol på norrvända terrasser i en stenöken och nya Odenplan med en "amfiteater för soldyrkare".

Det är förfalskade bilder som bidrar till att förstöra Stockholm och skapa dåliga lösningar. Ett minimikrav är att stadsbyggnadskontoret alltid kräver vinterbilder när de lämnar uppdrag till arkitekterna. Men det är inte bara stadsplanerarna som lider av "solstings syndromet" det gör turistbranschen också. VisitSweden kunde häromåret rapportera den stora tillväxten av utländska besökare, härligt, men vid en enkel analys så står den största delen av besökare från att Sverige var EU ordförande land med tusentals delegationer som då besöker Sverige och sina kollegor. Det är gränshandeln där främst Norrmän passera gränsen och håller gränstäderna under armarna med välkomna Norska kronor.

Den som gör en mera noggrann analys finner att under 10 år har vi fortsatt stillestånd med undantag från Kryssningsrederierna varav bara hälften alla som angör St Petersburg också angör en svensk hamn. Det är inet Stockholm som är dragplåstret utan Ryssland och Stockholm är en utfyllnad av en resa liksom tallin, Helsingfors och andra Östersjöstäder. Det vi **inte vill tala om** är vår totala oförmåga att göra något av Nobels, ABBA, Astrid Lindgren och det enda vi har är tack vare en envis herre som mot alla odds och byråkratiska hinder fick upp WASA och i den glansen lever vår huvudstad. Det är bara tragiskt!