

Jimmy Fredriksson: I Göteborg ser allt ut som vanligt...

<http://www.gt.se/nyheter/2.1255/1.1183979/jimmy-fredriksson-i-goteborg-ser-allt-ut-som-vanligt...>

Usch, vad är det som händer? Det är lätt att bli orolig.

Det känns som om Göteborg har vänt sig baklänges mot framtiden.

Det märktes tydligt den dag då tidningen Dagens Industri innehöll en annonsbilaga som hette Dagens lokaler och fastigheter.

I den fanns två reklamsidor om Göteborg. Den första hade rubriken "Den bästa av världar" och visade en vacker manipulerad kvällsbild med fallfärdiga Göta Älvbron byggd 1939 till vänster, Läppstiftet från 1989 i mitten och barken Viking byggd 1907 till höger.

Den andra sidan hade rubriken "Göteborg en framgångsrik helhet" och visade en bild från - Mölndals centrum!

Med den vackra prisbelönta stationen och det blivande 35-vånings-huset.

Och det är klart:

Göteborg har inget annat att visa. Här finns inga landmärken om man inte räknar gamla pålitliga Poseidon förstås.

I staden som vill vara en världsarena för turism, mässor och sport byggs det inte något spektakulärt och spännande.

I Oslo invigdes nyligen en fantastisk operabyggnad, en självklar sevärdhet för den som tröttnat på Aker brygge.

I Malmö finns Turning Torso med på varenda vykort.

I Borås finns planer på ett 27-våningshotell vid rondellen där Pinocchio huserar.

Stockholm - den stad som Göteborg älskar att utmana - leder redan med hästlängder, jämför till exempel Globen med Scandinavium.

Men det räcker inte. Runt om i Stockholm planeras fräcka, häpnadsväckande byggnader som var och en för sig kommer att ge huvudstaden en helt ny visuell upplevelse.

Här kommer skyskraporna att samsas med spektakulära arkitektoniska skapelser. Två av arkitekturens internationella superstjärnor slåss med danskar och svenskar om att utforma den nya Slussen.

I Göteborg finns inga planer alls.

De höghusplaner som framförts har bokstavligen kapats jäms med trettonde våningen.

33-våningsskrapan i Gårda blir nämligen inte högre, frågan är varför det kommunala bostadsbolaget Poseidon överhuvudtaget får bygga då?

Petter Stordalens planer på att göra hotell av gamla posthuset på Drottningtorget har drabbats av samma Göteborgssjuka: Bygg gärna om - bara det ser ut som förut.

I Köpenhamn är det många år sedan man stöpte om det ökända Nyhavn till ett enda mysigt restaurangstråk men i Göteborg leder inget till vattnet trots att Götatunneln är klar för längesedan.

Södra Älvstranden är inte ens trevligt som promenadstråk och fullkomligt stendött på kvällarna.

I stället placeras Göteborgs tyngdpunkt längs evenemangsstråket mellan Ullevi och Liseberg, och längs Avenyn, långt från den självklara kontakten med vattnet.

Varför har Göteborg fastnat i småstadsleran i just det här sammanhanget?

Är det maktkampen mellan oppositionen och Göran Johansson som blockerar eller är har

landshövdingehusmaffian i Göteborg en sådan otroligt makt?

Något är det och det håller inte jämna steg med det Göteborg som vill vara en synlig prick på världskartan.

Det finns bara ett omtalat nybygge från Göteborg som tryckts på vykort. Det är ostindiefararen Götheborg.

Och hon ligger i Stockholm!