

Till dig fyller 65, det finns tusen goda skäl att fortsätta arbeta efter att man är pensionerad!

Staffan Heimersson är reportern som vägrade sluta skriva. Hösten 2011 fyller han 76 år.

A Good Age säger han själv.

Om några veckor börjar han ett sex veckor långt sommarvikariat på Aftonbladets webbredaktion. Affärsvärlden ringde upp honom i Frankrike där han numera bor.

Staffan, varför gör du detta? Varför spelar du inte golf som alla andra pensionärer?

- Jag vet inget annat liv. Att skriva, tänka och formulera mig är den enskilt största glädjen i mitt liv. Jobbet håller mig som tur är borta från golfen. Jag tar det som en jättekompilang att Aftonbladet ringde och frågade om jag ville jobba några veckor i sommar. Jag sa genast ja.

Men ett jobb på en nyhetsredaktion tillsammans med femtio år yngre reportrar. Hur går det?

- Jag är naturligtvis förundrad över vad deras skäl är. Och jag ligger vaken ibland och undrar hur jag ska orka med. Jag som behöver gå in och slagga en stund vid tvåtiden på eftermiddagarna.

Du är ju en världsreporter som kuskat runt i decennier, jobbat utanför redaktionerna. Nu ska du in i en stressig och tuff redaktionell miljö. Hur känns det?

- Jag vill komma in i de gamla rutinerna och känna hur tidningarna görs nu. Vara grabben i ledet, längst ned i Food Change.

Längst ned i näringskedjan? Du skojar. Du är ju världsberömd i hela Sverige.

- Det stämmer inte. Den unga generationen har ingen aning om vem jag är. Och det är rätt skönt faktiskt.

Vet du exakt vad du ska jobba med?

- Nej, men jag har sagt att jag kräver att få göra den klassiska Vi-femman. Det är reporterlivets kärna. Du klär dig hyfsat och bra så att du kan gå ut och bocka lätt mot människor och säga: "Förlåt att jag besvärar ett litet ögonblick." Du kommer med en rätt dum fråga, tar du deras namn korrekt, deras ålder korrekt, deras titel korrekt och deras hemort korrekt. Sedan skriver du ut det. Klarar man av detta, klarar man av all journalistik.

Får du göra några reportage?

- Ja det hoppas jag. Det är roligt att tänka sig att redaktionssekreteraren kommer fram och säger: "Det är en massa myggsvärmar i Dalälven i år igen. Heimersson, kan du åka upp och göra ett knäck på det. 2 200 tecken." Att få sätta sig i en bil med en fotograf och prata skit och gå ut och intervju en mygga och sedan åka hem igen. Det är skitkul.

Är du dyr? Har Aftonbladet råd med dig?

- Jag får väl en lön som en erfaren reporter ska ha. Men jag får inget extra för att jag är gammal. Och jag tror inte att jag får något avdrag för det heller.

Du gav för länge sedan fyra råd till en reporter: Bli nykterist, håll deadline, fuska inte med reseräkningen och ha oftare rätt än fel. Gäller det fortfarande?

- Man kan inte bo i Frankrike och inte ta sin halva vin till maten, men annars stämmer det. Fuska inte med reseräkningen, det kanske var det som gjorde att jag kunde få kуска runt i världen i 20-30 år utan någon som helst kontroll. Jag var billig.

Vem bestämmer arvodet när du jobbar – du eller beställaren?

- Eftersom jag har ett jämnt och gott flöde av uppdrag är jag ingen stor förhandlare. Jag tjafsar inte om pengarna. Det är bättre att få några tusen för ett reportage än att pengarna ligger kvar i tidningens kassa.

Texterna i tidningarna blir allt kortare. Det är en trend. Vad tycker du om det?

- De flesta så kallade magasin är ju numera bara layout där man trycker in texterna som plastic padding mellan bilderna och rubrikerna. Självklart att redaktörerna inte uppskattar texterna. Och det är ett eländigt läge som de åtta tusen frilansarna i Sverige har när de ska förhandla med redaktörerna.

Att jobba efter 65 är ett hett ämne i svensk debatt i dag. Vad säger du?

- Antingen kan man inte sluta jobba – som jag. Det är det enda roliga som finns. Eller så är det för att det kanske inte är så dumt med extrapengar i portmonnän. För mig är det både och. Pengar spottar man inte på.

Men principiellt då?

- Det får inte bli någon hets att alla måste jobba efter 65 eller 67. Men det får absolut inte bli motsatsen heller, att man inte får jobba om man vill.

Har du några hobbies?

- Självklart har jag inga hobbies. Jag jobbar och går på kalas och ger mig av på många olika korta och långa resor. Det tycker jag fortfarande är skitroligt. Och med de inkomster jag får kan jag säga till min fru: Vi sticker över till New York i tio dagar och ser hur det är.

Du har en ny bok på väg in i bokhandeln. Överallt och ingenstans. Resor, äventyr och en och annan tanke på Hydra Förlag. Är den bra?

- Den är annorlunda än de övriga böckerna. Bara 16 kapitel på nästan 300 sidor. Kalla det essäer eller längre reportage. Själv tycker jag att jag fått till det riktigt, riktigt bra.

Några avslöjanden i boken?

- Nej, det finns inte många försäljningsargument för den. Den är inte kontroversiell. Den är inte avslöjande. Den är inte kändisfixerad. Och den handlar inte om Kungen.